

## MUS1430 VESTLIG KUNSTMUSIKK. UNDERVISNING VÅREN 2010

*Emneansvarlig: Asbjørn Ø. Eriksen*

*Treffetid: Mandag 12.15-13*

*Mail: a.o.eriksen@imv.uio.no*

*Telefon: 22854769*

### **Forelesninger**

*Forelesningene finner sted torsdag 9.15-11 i Salen.*

- 21/1: Kort innledning om emnet.  
Middelalder- og renessansemusikk: Noen utviklingslinjer. Arvid O. Vollsnes
- 28/1: Overgangen mellom 1500- og 1600-tallet; Monteverdi; tidlig barokk (Schütz; italiensk barokk); barokk opera (fransk, engelsk, italiensk). Øyvind Dybsand
- 4/2: Barokk instrumentalmusikk (suite, konsert); J. S. Bach (Dybsand)
- 11/2: Endringer i musikken og musikklivet på 1700-tallet; sammenlikning mellom (sen)barokk og (wiener)klassisistisk musikkstil; Haydn; Mozart.  
Asbjørn Ø. Eriksen

18/2 Beethoven. (Eriksen)

UKE 8: STUDIEUKE.

UKE 9 og 10: MUS1301 på VOSS

18/3: Fra Schubert til Brahms. (Eriksen)

25/3: Nasjonalromantikken i Norge; Kjerulf; Svendsen; Grieg (Eriksen)

UKE 13: PÅSKEFERIE

8/4: Tysk-østerriksk musikk fra Wagner til Mahler. Arnulf Mattes

15/4: Ca. 1900-1940: Debussy og impresjonismen; strømninger rundt 1. verdenskrig; andre wienerskole; Bartók; Stravinskij; neoklassisisme. (Dybsand)

22/4: Etterkrigsmodernisme. Erling E. Gulbrandsen

29/4: Norsk musikk i det 20. århundre: En oversikt. (Dybsand)

6/5: Dagens musikk. (Gulbrandsen)

### **Seminarer**

UKE 12 og 14-18 (22/3-7/5). Hver gruppe har seks dobbelttimer. Ledes av masterstudenter.

Gruppe 1: onsdag 11.15-13. Seminarrom 1.

Gruppe 2: onsdag 13.15-15. Seminarrom 1.

Gruppe 3: torsdag 14.15-16. Seminarrom 2.

Gruppe 4: mandag 13.15-15. Seminarrom 1.

Gruppe 5: mandag 13.15-15. Seminarrom 2.